



*§ 51–0. Наука, культура, образование в БССР во второй половине 1940-х — 1991 г.

АКАДЕМИЯ НАУК БССР БГУ «ИДИ И СМОТРИ» «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ» «Я З ВОГНЕННОЙ ВЁСКИ» СТЕФАНІЯ СТАНЮТА МИХАИЛ САВИЦКИЙ «ПЕСНЯРЫ»

1. Развитие культуры и искусства в БССР во второй половине 1940-х — 1991 г. В 1945–1980-х гг. развитие изобразительного искусства в БССР было связано с глубоким осмыслением исторических событий. Темой многих художественных произведений стал героизм белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

На рубеже 1950–1960-х гг. в советском изобразительном искусстве начинает формироваться направление, получившее название «суровый стиль». Осмысление трагедии Великой Отечественной войны, героизация подвига и трудовых будней, история Беларуси нашли отражение в произведениях М. Савицкого, В. Громыко,



*За родную Беларусь.
Художник В. Суховерхов. 1948 г.*



*Оборона Брестской крепости в 1941 году.
Художник Е. Зайцев. 1950 г.*





Минск. 3 июля 1944 г.
Художник В. Волков. 1945–1955 г.



Пленных везут.
Художник А. Шибнев. 1946 г.

Какие события Великой Отечественной войны отражены на представленных полотнах?

Архитектура

Г. Ващенко, В. Стельмашонка, А. Кашкуевича, Г. Поплавского. Белорусские художники работали в станковой и монументальной живописи, в разных жанрах — сюжетно-тематическая картина, портрет, пейзаж, натюрморт, графика и др.

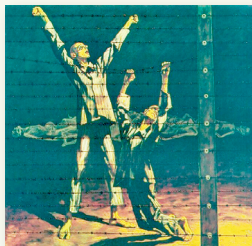
В первое послевоенное десятилетие перед архитекторами стояла задача восстановления разрушенных городов. В архитектуре Беларуси конца 1940-х — начала 1950-х гг. доминирующим стилем стал так называемый «сталинский ампир» (советский классицизм) с его монументальностью, прославлением героического прошлого. В этом стиле построены здания центральной части проспекта Независимости в г. Минске.

Во второй половине 1950-х — 1980-х гг. в БССР возникают новые города: Солигорск, Новополоцк, Светлогорск; возводятся новые жилые районы в Минске: Зеленый Луг, Серебрянка, Восток, Чижовка и др. Строительство было связано со стремительным ростом промышленности. Так, возникновение г. Светлогорск обусловлено строительством Василевичской государственной районной электростанции. С разработкой крупных месторождений калийных солей (Старобинское и Любанское) связано строительство г. Солигорск.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Михаил Андреевич Савицкий
(1922–2010)



«Проклятие». Из цикла
«Цифры на сердце». 1979 г.



В залах художественной галереи
М. Савицкого (г. Минск)

Цикл картин «Цифры на сердце» М. Савицкого стал самой известной серией картин об ужасах нацистских лагерей смерти. Живописец перенес на холст то, через что прошел сам в годы Великой Отечественной войны: немецкий плен, лагерь смерти.

В 1997 г. М. Савицкий стал первым кавалером ордена Франциска Скорины. В 2006 г. художник был удостоен звания «Герой Беларуси».

1. Используя дополнительные источники информации, узнайте, почему цикл картин называется «Цифры на сердце».
2. По мнению одних экспертов, картины цикла «Цифры на сердце» воплощают трагедию и смерть людей, по мнению других — силу духа и победу жизни. Посмотрите картины этого цикла в интернете (художественной галереи М. Савицкого, Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны). Что, по вашему мнению, они символизируют?
3. Какие еще произведения М. Савицкий посвятил Великой Отечественной войне? Какие события на них отражены?

1950–1970-е гг. стали временем расцвета советского и белорусского монументального искусства. Создание мемориалов, посвященных подвигу белорусского народа в Великой Отечественной войне, нашло поддержку на государственном уровне. Одним из самых известных символов Минска является Монумент Победы. Открытие памятника состоялось в 1954 г. Четыре грани постамента обелиска оформлены бронзовыми горельефами, созданными белорусскими скульпторами.

Обелиск венчает 3-метровый орден Победы. 4 бронзовых венка вокруг обелиска символизируют 4 фронта,

Монументальное искусство

бойцы которых участвовали в освобождении республики от нацистских захватчиков. 3 июля 1961 г. у монумента Победы был зажжен Вечный огонь, рядом установлены 12 гранитных блоков с бронзовыми надписями-посвящениями городам-героям.

ГОРЕЛЬЕФЫ МОНУМЕНТА ПОБЕДЫ, Г. МИНСК



*Партизаны Беларуси.
Скульптор А. Глебов*



*Слава павшим героям.
Скульптор З. Азгур*



Советская Армия в годы Великой Отечественной войны. Скульптор С. Селиханов



*9 мая 1945 года.
Скульптор А. Бембель*

Всемирную известность получил мемориальный комплекс «Хатынь». Он увековечивает память о жителях сотен белорусских деревень, сожженных нацистами в годы Великой Отечественной войны. Художественной выразительностью отличаются мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой» и «Курган Славы Советской Армии — освободительницы Беларуси».

Театр

В репертуаре белорусских театров преобладали темы Великой Отечественной войны, истории и быта страны. Театры стремились включить в репертуар как классические произведения, так и новые постановки, отражающие жизнь белорусского народа.



ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Мемориальный комплекс
«Хатынь»



Мемориальный комплекс
«Курган Славы Советской Армии —
освободительницы Беларуси»



Мемориальный комплекс
«Брестская крепость-герой»

1. Используя дополнительные источники информации, узнайте фамилии архитекторов и скульпторов, принимавших участие в создании данных мемориальных комплексов.
2. Как вы понимаете слова А. Г. Лукашенко: «Как только забудем путь к Хатыни, Сталинграду, Брестской крепости, все вернется снова, мгновенно. Поэтому мы должны держаться за эту историческую память?»
3. Какие мемориальные комплексы, по вашему мнению, должен посетить каждый белорус? Почему?

Широкую известность приобрел Белорусский государственный театр оперы и балета. Большой вклад в становление и развитие белорусского балета внес балетмейстер В. Елизарьев.

Были созданы новые музыкальные коллективы — Государственный народный хор под руководством Г. Цитовича, Симфонический оркестр белорусского телевидения и радио под управлением Б. Райского и др. Далеко за пределами Беларуси стали известны симфонические произведения Н. Аладова, Е. Тикоцкого, А. Богатырева.

Формированию песенного репертуара в республике способствовало творчество вокально-инструментального ансамбля «Песняры» под руководством В. Мулявина. Не менее известен ансамбль «Сябры» и его художественный руководитель А. Ярмоленко. Творчество этих ансамблей отличают мелодичность, использование народных инструментов и широкий репертуар песен на русском и белорусском языках. До настоящего времени у белорусов популярны песни И. Лученка и Э. Ханка

Музыка

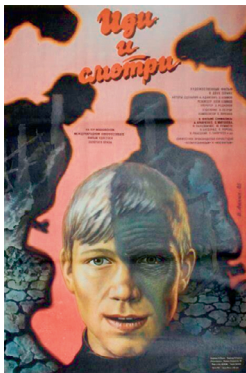
ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Тема Великой Отечественной войны занимала большое место в белорусской литературе второй половины 1940-х — начала 1990-х гг. Многие белорусские писатели являлись непосредственными участниками военных событий: В. Быков, И. Мележ, И. Шамякин, И. Науменко, А. Макаёнок, Я. Брыль. Военными корреспондентами были К. Крапива, А. Кулешов, М. Танк, П. Панченко.

Вспомните литературные произведения этих авторов, изученные на уроках белорусской литературы. Какие события Великой Отечественной войны получили в них отражение? Как показаны в них подвиг и трагедия белорусского народа в годы войны?

(«Жураўлі на Палесе ляцяць», «Мой родны кут», «Майский вальс», «Шуміце, бярозы», «Малиновка» и др.).

Кино



«Иди и смотри».
Режиссер Э. Климов

К классике советского кинематографа относятся фильмы, снятые киностудией «Беларусьфильм»: «Часы остановились в полночь» (режиссер Н. Фигуровский), «Альпийская баллада» (режиссер Б. Степанов), «Полесская хроника» (режиссер В. Туров). В фильмах В. Турова («Я родом из детства», «Сыновья уходят в бой») снялся популярный актер В. Высоцкий, который написал более 20 песен для белорусского кино. Популярность у детей и юношества всего Советского Союза получили фильмы «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев), «Бронзовая птица» (режиссер Н. Калинин) и др. До настоящего времени впечатляет зрителей тонким юмором и богатой жизненной философией фильм «Белые Росы» (его посмотрели более 1 млн зрителей, автор сценария — известный белорусский драматург А. Дударев, режиссер И. Добролюбов).

На основе документальной трагедии «Я з вогненнай вёскі», написанной белорусскими писателями А. Адамовичем, В. Колесником и Я. Брылем, снят художественный фильм «Иди и смотри» (режиссер Э. Климов). Эта картина, по мнению кинокритиков, является одним из лучших фильмов о Великой Отечественной войне.

Как вы думаете, какое смысловое «послание» для современных людей заложено в фильме «Иди и смотри»?

2. Достижения БССР в области науки. В 1944 г. возобновила свою деятельность Академия наук БССР. К началу 1950-х гг. была восстановлена штатная численность ее сотрудников. Крупные сдвиги произошли в развитии естественных и технических наук. В 1950–1960-е гг. были созданы институты математики, физики, физики твердого тела и полупроводников, технической кибернетики, ядерной энергетики и другие.

Большой вклад в развитие науки внесли академики АН БССР:

В. Купревич, доктор биологических наук; во время руководства Академией наук в 1952–1969 гг. приложил много усилий для восстановления исследований в области генетики;

П. Альсмик, в 1951 г. получил Государственную премию за выведение и внедрение в производство высокопродуктивных сортов картофеля;

Г. Богомолов, в 1952 г. получил Государственную премию за разведку и открытие Старобинского месторождения калийных солей;

Н. Борисевич, доктор физико-математических наук; руководил исследованиями в области физики — спектроскопии свободных сложных молекул.



АН БССР награждена орденами Дружбы народов в 1975 г. и Ленина в 1978 г.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Достижения белорусских ученых послевоенного периода использовались не только в Советском Союзе, но и далеко за пределами СССР. Одно из важнейших достижений АН БССР этого времени — твердотельный лазер.

Используя дополнительные источники информации, подготовьте презентацию (сообщение) о достижениях белорусских ученых в послевоенный период, получивших мировое признание.

Превращение БССР в один из мощных индустриальных центров СССР с высокоразвитой машино-, автомобиль-, тракторо- и приборостроительной, радиотехнической и химической промышленностью требовало

подготовки высококвалифицированных специалистов. В БССР выросло количество вузов, они становились центрами развития фундаментальной науки. Так, в Белорусском государственном университете под руководством ректора академика А. Севченко формировался мощный кластер науки и образования естественно-научного направления, ряд научных школ данного профиля. Широко за пределами Беларуси стали известны разработки белорусских медиков. Так, заведующий кафедрой болезней глаз Минского медицинского института Т. Бирич предложила комплексное лечение травм глаз у детей и ряд других научно-практических разработок.

В БССР быстро развивались радиоэлектроника и интегральная микроэлектроника, вычислительная техника.

В условиях *научно-технической революции* постоянно расширялись направления научных исследований. Белорусские ученые изучали вопросы развития энергетики, создания технических средств для предприятий машиностроительной промышленности, разрабатывали месторождения полезных ископаемых, выводили новые сорта сельскохозяйственных культур, изучали способы повышения продуктивности животных. Внедрение научных открытий в производство способствовало повышению производительности труда, улучшению условий труда и качества продукции.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ



В 1961 г. была выпущена опытная партия часов «Минск» («Луч-1300»). За всю историю своего существования предприятие освоило более 1700 различных моделей.

1. С помощью дополнительных источников информации узнайте, какие виды часов выпускал Минский часовой завод «Луч».
2. Какие модели часов были отмечены золотыми медалями на международных выставках?



Петр Климуk



Владимир Коваленок

Вспомните, чем значимы для СССР даты 4 октября 1957 г. и 12 апреля 1961 г.

В 1948–1958 гг. была подготовлена концепция истории Белорусской ССР, реализованная в виде двухтомной «Истории Белорусской ССР», первого обобщающего научного издания отечественной истории. Продолжились археологические раскопки древних городов Беларуси. С середины 1960-х гг. начинается активный период возрождения социологической науки.

В 50–60-е гг. XX в. белорусские ученые, в частности Институт физики АН БССР, приняли участие в разработке и реализации различных космических программ, создании ракетно-космической техники. В развитие советской космонавтики внесли достойный вклад белорусские летчики-космонавты Петр Климуk и Владимир Коваленок.

3. Развитие образования в БССР. После освобождения БССР от нацистских захватчиков одной из важнейших задач было восстановление школ. Для этого требовалось отремонтировать или заново возвести здания, наладить выпуск школьного оборудования, учебной литературы, подготовить учителей. Ремонт и строительством школ занимались не только строители, но и учителя, родители учеников и военнослужащие. Это позволило уже в 1945/1946 учебном году ввести в действие 80 % от довоенного количества школ. В 1950/1951 учебном году в БССР была восстановлена довоенная сеть общеобразовательных школ.

Почему в послевоенной Беларуси восстановление школ стало одной из важнейших задач?

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

В 1958 г. Джон Кеннеди (будущий президент США), говоря о «холодной войне», сказал: «Борьба, в которой мы сейчас участвуем, будет выиграна или проиграна в классах Америки».

Дальше он привел примеры различий в советской и американской системах, подчеркнув сильные стороны советского образования: «У кого сегодня лучшая система образования — в США или в СССР? Почему русские сейчас выигрывают? <...> Американские школьники проходят 12-летнее обучение, тогда как русские школьники учатся всего 10 лет. Но за это время они получают больше часов обучения, чем американские за 12. Они посещают занятия шесть дней в неделю, десять месяцев в году. У них на одного учителя примерно 17 учеников, у нас 27. Кроме некоторого выбора в изучении иностранных языков, у них нет факультативных предметов. 10-летний учебный план включает в обязательном порядке пять лет физики, пять лет биологии, четыре года химии, один год астрономии и десять лет математики вплоть до тригонометрии и элементарного матанализа. Мало какие 12-летние учебные программы в Америке охватывают столько же материала. <...> Русские выпускают в десять раз больше инженеров, чем несколько десятилетий назад, и в два с половиной раза больше, чем выпускают в США. Они обучают и выпускают больше ученых. По некоторым оценкам, в течение пяти лет в СССР будет в три раза больше ученых и инженеров, чем у нас».

Дж. Кеннеди, 35-му президенту США, приписывают также слова: «СССР выиграл космическую гонку за школьной партией».

1. В чем Дж. Кеннеди видел преимущества советской системы образования?
2. Как вы понимаете выражения: «выиграть космическую гонку за школьной партией», «проиграть войну в классах Америки»? О чем свидетельствуют эти выражения?

Среднее образование

Развитие образования в БССР в послевоенный период сопровождалось многими реорганизациями, характерными для всей советской системы образования. Реформы были направлены на повышение уровня и качества образования. В 1949 г. Совет Министров БССР принял постановление «О всеобщем обязательном семилетнем обучении». К середине 1950-х гг. переход на всеобщее семилетнее обучение был в основном завершен.



В 1958 г. было введено обязательное восьмилетнее образование. Средние 10-летние школы были реорганизованы в общеобразовательные 11-летние с производственным обучением. В школах изучение основ промышленного и сельскохозяйственного производства сопровождалось обязательной практикой на местных предприятиях или в колхозах. В 1964 г. средние школы вернулись к 10-летнему сроку обучения, а в 1984 г. началась реформа общеобразовательной школы, которая вводила 11-летнее обучение с 6-летнего возраста.

С 1977 г. всеобщим и обязательным было среднее образование. БССР стала республикой всеобщей грамотности. В 1978 г. право граждан на бесплатное образование было закреплено в Конституции БССР.

В БССР создавались условия для образования трудящейся молодежи, открывались школы рабочей и сельской молодежи. Были созданы профессионально-технические училища, готовившие квалифицированных рабочих для разных отраслей народного хозяйства.

Сеть средних специальных учебных заведений после войны пришлось создавать заново. В 1960 г. в Беларуси было 102 средних специальных учреждения, в которых обучалось 62,2 тыс. учащихся, а в 1985 г. в средних специальных учебных заведениях по 260 профессиям обучалось 160,4 тыс. человек.

Была восстановлена система высшего образования. Открывались новые высшие учебные заведения, в их числе Минский радиотехнический институт, Белорусский институт механизации и электрификации сельского хозяйства, Минский институт иностранных языков, Белорусский государственный театрально-художественный институт.

Потребности народного хозяйства в кадрах обусловили открытие ряда областных профильных высших учебных заведений: Гродненского сельскохозяйственного института, Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта в Гомеле, Могилевского машиностроительного института, Витебского тех-

Профессионально-
техническое образование

Среднее специальное
образование

Высшее образование

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Центром университетского образования являлся Белорусский государственный университет. За 1946–1958 гг. он подготовил свыше 6,5 тыс. молодых специалистов.



На восьми факультетах Белорусской сельскохозяйственной академии в 1958/1959 учебном году обучались почти 6 тыс. студентов. За послевоенные годы академия подготовила 20 тыс. специалистов высшей и средней квалификации.



Одним из крупнейших технических вузов страны стал Белорусский политехнический институт. В 1958/1959 учебном году в нем готовили инженеров по 24 специальностям.

1. Каких специалистов готовят данные вузы сегодня?
2. Как изменились их названия?

нологического института легкой промышленности, Брестского инженерно-строительного института. Начали работать Брестский, Мозырский и Полоцкий педагогические институты. На базе Гомельского педагогического института был создан Гомельский государственный университет, на базе Гродненского пединститута — Гродненский государственный университет. Юноши и девушки, которые работали на предприятиях и в сельском хозяйстве, имели возможность получать высшее образование заочно.

Уже к 1961 г. в Беларуси на душу населения приходилось больше школ и университетов, чем в таких развитых странах, как Великобритания, Франция, Япония, Италия и ФРГ. К середине 1980-х гг. в республике работало 33 вуза, в которых обучались 188,6 тыс. студентов. Беларусь занимала второе место после РСФСР по количеству студентов на 1000 жителей, а качество подготовки в вузах республики считалось одним из самых высоких в Советском Союзе.





Для БССР была характерна высокая степень интеграции в общее научно-техническое пространство СССР. Ученые БССР внесли значительный вклад в развитие науки. Научный потенциал республики успешно использовался для совершенствования производства, повышения социального и культурного уровня жизни белорусского народа. Переход ко всеобщему среднему образованию был главным достижением в развитии народного образования. Высшие и средние специальные учебные заведения вели подготовку высококвалифицированных специалистов для всех отраслей народного хозяйства. В искусстве ведущими темами были подвиг белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, строительство социализма.

в мире...

1972 г. — создание шведской поп-группы «АББА»

в Беларуси...

1969 г. — создание вокально-инструментального ансамбля «Песняры»

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Составьте ментальную карту «Основные тенденции развития культуры БССР в послевоенный период».
2. Докажите, что белорусская наука вносила значимый вклад в развитие советской и мировой науки.
3. Используя дополнительные источники информации, подготовьте характеристику системы образования в БССР. Найдите сходства и различия систем образования в Республике Беларусь и в БССР.
4. Подготовьте презентацию «Тема Великой Отечественной войны (труда, повседневной жизни) в картинах белорусских художников второй половины XX в.».