



*§ 37–0. Эпоха Просвещения

1. Влияние Просвещения на представления об отношениях власти и общества. В XVIII в. в Европе среди образованной части общества господствовала вера в человеческий разум, творческое всеисие человека. Просветители считали возможным добиться изменения существующего несправедливого общественного порядка путем борьбы с невежеством, распространения научных знаний. Они полагали, что человек, вооруженный знаниями, познав истину, станет лучше, свободнее, поэтому особую роль отводили науке, отношению к которой было у них сродни религиозной вере.

Носителями идей Просвещения становились образованные люди — представители элиты, узкого круга интеллектуалов, с неодобрением смотревшие на идею распространения знаний среди простого народа, предназначением которого они считали физический труд.

РАБОТАЕМ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

«Два трактата о правлении». Джон Локк

Глава VII О политическом или гражданском обществе.

87. Человек рождается, как было уже доказано, имея право на полную свободу и неограниченное пользование всеми правами и привилегиями естественного закона в такой же мере, как всякий другой человек или любые другие люди в мире, и он по природе обладает властью не только охранять свою собственность, т. е. свою жизнь, свободу и имущество, от повреждений и нападений со стороны других людей, но также судить и наказывать за нарушение этого закона других, как того заслуживает, по его убеждению, данное преступление, даже смертью в тех случаях, когда гнусность поступка, по его мнению, этого требует.

Глава X О формах государства.

134. Основной целью вступления людей в общество является стремление мирно и безопасно пользоваться своей собственностью, а основным орудием и средством для этого служат законы, установленные в этом обществе; первым и основным положительным законом всех государств является установление законодательной власти; точно так же первым и основным естественным законом, которому должна подчиняться сама законодательная власть, является сохранение общества и (в той мере, в какой это будет совпадать с общественным благом) каждого члена общества. Эта законодательная власть является не только верховной властью в государстве, но и священной и неизменной в руках тех, кому сообщество однажды ее доверило.

Глава XII О законодательной, исполнительной и федеративной власти в государстве.

144. Но так как законы, которые создаются один раз и в короткий срок, обладают постоянной и устойчивой силой и нуждаются в непрерывном исполнении или наблюдении за этим исполнением, то необходимо, чтобы все время существовала власть, которая следила бы за исполнением тех законов, которые созданы и остаются в силе. И таким образом, законодательную и исполнительную власть часто надо разделять.

1. Какова, по мнению Дж. Локка, основная «цель вступления людей в общество»?
2. Что автор понимает под свободой человека?
3. Почему Дж. Локк утверждает, что законодательную и исполнительную власть необходимо разделять?

«Об общественном договоре, или Принципы политического права» Жан-Жак Руссо

Глава VI. Об общественном соглашении

Найти такую форму ассоциации, которая защищает и ограждает всю общую силу и личность и имущество каждого из членов ассоциации и благодаря которой каждый, соединяясь со всеми, подчиняется, однако, только самому себе и остается столь же свободным, как и прежде. Такова основная задача, которую разрешает Общественный договор.

Глава XI. О различных системах законодательств.

Если попытаться определить, в чем именно состоит то наибольшее благо всех, которое должно быть целью всякой системы законов, то окажется, что оно сводится к двум главным вещам: свободе и равенству. К свободе — поскольку всякая зависимость от частного лица настолько же уменьшает силу Государства; к равенству, потому что свобода не может существовать без него.

1. Какую основную задачу решает общественный договор, согласно Ж.-Ж. Руссо?
2. Почему свобода и равенство рассматриваются как главные ценности, к которым должна стремиться правовая система?
3. Определите, что общего во взглядах Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.
4. Составьте тезисы ответа на тему «Идеи просветителей», выделив ключевые вопросы, освещаемые в трудах мыслителей Просвещения, общие черты их взглядов и существующие между ними различия.

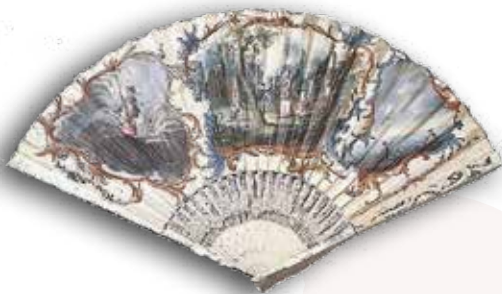
2. Влияние Западной Европы на культурные процессы в России. На протяжении XVI–XVII вв. связи Российского государства с западноевропейскими странами неуклонно росли. Но до периода правления Петра I иноземное влияние было неглубоким, непостоянным и строго практическим. Российские правители допускали заимствования в военном деле, интересовались техническими новшествами, поощряли торговлю. В среде российской знати распространялась мода на всё иностранное, в том числе европейский костюм.

В России были знакомы с образом жизни европейцев («немцев», как называли тогда всех иностранцев с Запада). В Москве с середины XVII в. существовала Немецкая слобода, в которую были переселены все проживавшие в столице не принявшие православие чужеземцы. Жителями слободы были иностранцы, попавшие в плен, торговцы, военные на русской службе и др. Но ее влияние на российское общество было совсем незначительным.



В Немецкой слободе.
Художник А. Н. Бенуа. 1911 г.

При Петре I западноевропейское культурное влияние многократно усилилось. В 1697–1698 гг. в составе Великого посольства в ряде западноевропейских государств побывал молодой государь Петр I. Более всего российского царя интересовали кораблестроение, устройство различных механизмов, научные достижения европейцев, в том числе в медицине, анатомии. Российский правитель принудительно и во многом своим личным примером существенно преобразовал образ жизни и быт прежде всего высшего сословия государства — дворянства, а также купечества и верхушки горожан. Чтобы соответствовать новым требованиям, необходимо было брить бороды, носить парики, одеваться в одежды по немецкой или французской моде. Петр I решительно нарушил вековой патриархальный уклад повседневной жизни с традициями в духе «Домостроя». При-



Веер. Около 1750 г.

Расцвет использования вееров как в Западной Европе, так и в России пришелся на середину XVIII в. Складной веер стал незаменимой деталью женского гардероба. В условиях натопленных печей, множества свечей, полчищ насекомых и отсутствия вентиляции дамы использовали веера для охлаждения воздуха вокруг себя, тогда как купеческие жены предпочитали махать платками. Веер вскоре превратился в средство невербального общения между дамой и ее поклонником. Значение имели не только цвет ве-

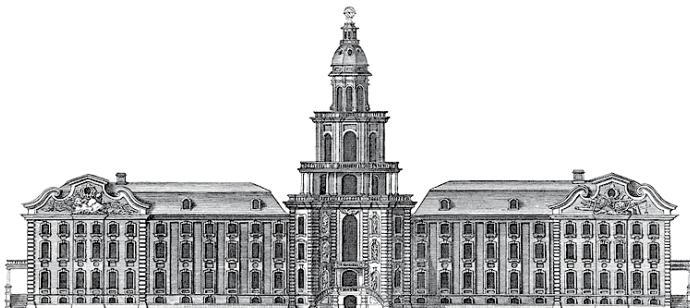
ера, но и различные его положения, которыми можно было заменить слова. Постепенно веер утратил свое исходное предназначение — создание прохлады, превратившись в инструмент изысканного кокетства. Для овладения особым «языком веера», который требовал определенных навыков, в России использовалось понятие «махание». Со временем этот термин стал ассоциироваться с пустыми разговорами.

Разработайте несколько правил «языка веера», схожих с теми, которые применялись в XVIII в. Эти правила должны описывать, какие жесты и движения веера могли бы символизировать определенные эмоции, намерения или сигналы в общении между дамой и кавалером.

вычными стали петровские ассамблеи (собрания), а затем балы, на которых присутствовали как мужчины, так и женщины. Западноевропейское влияние оказалось существенным и во многих других сферах жизни российского общества — в организации образования, архитектуре, живописи, скульптуре, книгопечатании, издании газет, музыке, театре, проведении досуга и т. д.

Со времени правления Петра I и до конца XVIII в. отмечалось преобладание немецкого влияния в сфере культуры, науки, организации управления. Постепенно на смену немецким традициям приходит мода на все французское, в том же столетии в России появляются и англофилы.

Чрезвычайно важной была роль Западной Европы в развитии российской науки. В Петербурге была основана первая в России библиотека, учреждена знаменитая Кунсткамера («кабинет редкостей»), в которой демонстрировались зоологические коллекции, собрания минералов, разные изделия и «монстры» — живые и заспиртованные. С запада пришла идея создания Академии наук, которая была основана в Петербурге в 1725 г. И в данном случае российские власти больше ориентировались на Берлинскую академию наук. Другим маяком для российской науки было Королевское общество в Лондоне, с которым российская Академия была тесно связана с первых дней своего существования.



Главный фасад Кунсткамеры.
1740 г.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Из работы Г. В. Вернадского «Русская история»

Организация Академии наук прежде университетов или высших школ на первый взгляд выглядит непрактичным занятием; однако это имело огромное влияние на развитие в России образования... Хотя первые члены Академии прибыли из-за границы, к ним скоро присоединились образованные люди, русские по происхождению.

Отличия западноевропейских академий от Петербургской академии наук

Академии наук в Западной Европе	Академия наук в России
• были частными или общественными, существовали на пожертвования; • подводили итоги научных исследований, выполненных в университетах	• финансировалась государством; • непосредственно занималась наукой
1. Почему Г. В. Вернадский считает открытие в России Академии наук до того, как в ней появились первые университеты, «непрактичным занятием»? 2. Используя дополнительные источники, определите, что объединяло Академию наук, основанную Петром I, и научные учреждения Европы. 3. Почему первыми российскими академиками были иностранцы? Кого из иностранных ученых, работавших в России в XVIII в., вы знаете? 4. Кто был первым русским академиком? Чем он знаменит? 5. Какое значение имело создание Академии наук для культурного обмена между Россией и Западной Европой? Какую роль она сыграла в развитии российской науки?	

По образцу европейских в России создавались и другие научные общества. Так, в 1765 г. в Петербурге было учреждено Вольное экономическое общество. К числу его задач относились использование накопленного в Европе научно-практического опыта, поддержание контактов с подобными научными организациями за рубежом. Тем самым происходило за-

имствование европейских традиций в области сельского хозяйства и промышленности.

В целом на протяжении всего XVIII в. иностранцы оказывали очень существенное влияние на становление новой России, которая смогла преодолеть длительную изоляцию и превратиться в одну из великих держав. Однако во многом европейская культура стала достоянием придворных кругов и высших слоев общества, совершенно не затронув основную массу населения, прежде всего крестьян. Более того, восприятие дворянством внешних атрибутов европейской культуры, включая чужой язык, усилило культурный раскол в российском обществе; в итоге было разорвано его традиционное единство.

Используя отрывок из «Дневника камер-юнкера» Ф. В. Берхгольца, определите, какие иноземные новшества были введены при Петре I и какие старорусские традиции сохранились в светском досуге.

«Всякий имеет свободу делать, что хочет, то есть может или танцевать, или курить табак, или играть, или разговаривать, или смотреть на других; равным образом всякий может спросить себе по желанию вина, пива, водки, чаю, кофе и сейчас получает требуемое. Что мне не нравится на этих ассамблеях, так это то, что в комнате, где дамы и где танцуют, курят табак и играют в шашки, отчего бывает вонь и стукотня, вовсе неуместные при дамах и при музыке, и то, что дамы всегда сидят отдельно от мужчин, так что с ними нельзя разговаривать, когда не танцуют — все сидят как немые и только смотрят друг на друга».