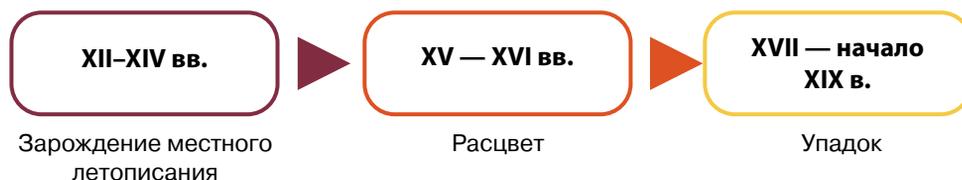




*§ 29–0. Культура Беларуси во второй половине XIII–XV в.

1. Белорусско-Литовское летописание. Летопись — это историческое повествование, в котором сведения помещаются под определенными годами. У разных народов в названии данного жанра заложена идея ежегодного освещения событий (по «летам»).

ЭТАПЫ ЛЕТОПИСАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ



Назовите не менее трех факторов, которые влияли на становление белорусско-литовского летописания.

Летописи XII–XIV вв. представляют собой историю конкретного княжества. Период феодальной раздробленности привел к тому, что интересы отдельных феодальных центров ограничивали интересы составителей.

Характерной особенностью летописей XV–XVI вв. является их общегосударственный характер. Отсюда и название — «Литовско-Русские» («Белорусско-Литовские») летописи. Второй этап летописания можно разделить на два условных периода: с начала XV в. до 80-х гг. XV в.; с конца XV в. до конца XVI в. В первый период ВКЛ владело инициативой по собиранию русских земель, его князья проводили «общерусскую» политику — отсюда стремление вывести историю Литовской Руси от Киевской Руси.

Общерусская часть, характерная для Первого белорусско-литовского свода, проникнута идеей общерусского единства. С конца XV в. митрополит постепенно теряет свое политическое значение. Летописание все более становится летописанием великокняжеским; акцент делается не на единстве русских земель, а на государственных приоритетах. Инициативу в собирании земель перехватило Московское великое княжество, и характер летописания ВКЛ меняется; династия литовских князей (а вместе с ней и история государства) ведется с Запада, от Рима.

Дальнейшая история белорусских (белорусско-литовских) летописей — это история возникновения и развития Второго белорусско-литовского свода. В его состав вошли летописи, для которых характерно соединение двух отдельных исторических памятников: легендарной истории происхождения литовских князей и шляхты от знатных римлян («Хроники»), заменившей общерусскую часть, и «Летописца великих князей Литовских», присутствовавшего в Первом своде (генеалогия великих князей и их деяний). Появление легендарной части («Хроники») было вызвано желанием показать шляхту ВКЛ не менее, а то и более благородной, чем панство Короны, а также подтвердить права ВКЛ на русские земли (но уже не по праву наследования, а по «праву меча» (завоевания).

Третий белорусско-литовский свод получил свое название по единственному известному исследователям списку, который был обнаружен в библиотеке помещика Быховца (имение Могилевцы Волковысского уезда Гродненской губернии) в 1820-х гг. Летопись, оригинал которой утерян, охватывает историю ВКЛ с легендарных времен до 1506 г. Ценность летописи состоит в том, что она содержит оригинальные сведения (составленные на основе наблюдений, воспоминаний летописца и т. п.) второй половины XV — начала XVI в.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

1. Какие основные источники белорусско-литовского летописания вы знаете? Каковы их особенности?
2. Какие ключевые фигуры или события чаще всего упоминаются в белорусско-литовских летописях?
3. Сравните отрывки летописей. В чем заключаются основные отличия и сходства в подходах к летописанию?
4. Охарактеризуйте этапы, которые прошло летописание на территории Беларуси.

Киевская летопись (по Ипатьевскому списку)

В год 6624 [1116]. Владимир [Мономах] пришел к Глебу [Всеславичу], потому что Глеб воевал с дреговичами, и Слуцк сжег...

В 6627 году [1119]. Владимир забрал Минск у Глеба Всеславича, а его самого привел в Киев. В том же году Глеб Всеславич скончался в Киеве 13 сентября.

Хроника Быховца

После смерти великого князя Кейстута великий князь Ягайло послал в Крево Витовта с женою и велел его крепко стеречь в комнате... Князь великий Витовт находился в Крево, и за ним ухаживали две женщины, которые укладывали его с княгиней в комнате и, уложив, из комнаты уходили, а сторожа находились рядом. И вот великая княгиня его услышала от людей, которые говорили между собой: «Если князь великий Витовт будет сидеть здесь дольше, то ему будет то же, что и его отцу». И посоветовала ему так, что как придут женщины их укладывать, то ему нужно надеть платье одной из них и так уйти с другой женщиной, а второй женщине остаться с нею. И он по тому совету нарядился в платье одной из женщин, со второю вышел, и спустился из замка и бежал к немцам в Пруссию...

Баркалабовская (Баркулабовская) летопись

Сейм великий был у Берести лета бож(ого) нарож(еня) 1545, на котором сейме был король его милость полский, великий князь литовский Жикгимонт Казимерович з королевою Бонею и с королевнами. А при его милости сын его милости господарь наш другий, крол полский Жикгимонт Август, и с королевою своею Алжбетою... При которых на сейме при их милости обоих королей много было бискупов, панов-рад, панове-рада Великого княжства, панята и вся шляхта хоруговная, и вси рыцества всих земель и княжства Литовского...

Уже со второй половины XVI в., когда ВКЛ стала терять свою независимость, можно заметить постепенную трансформацию старых жанров и замену их новыми. В XVIII в. имели место попытки восстановить

старую летописную форму описания прошлого (городские хроники), но они не увенчались успехом. Ослабление Великого Княжества Литовского (особенно в середине XVII в.), возникновение католицизма, процессы полонизации высшего сословия Беларуси способствовали тому, что летописание ВКЛ утратило общегосударственный характер. Эти процессы также были вызваны налаженной работой канцелярии ВКЛ, в результате чего летопись становится второстепенным источником исторической информации. В летописях все больше уделяется внимание местным событиям, особенно тем, современником которых был летописец. Они приобретают характер мемуарной литературы.

