



*§ 22–0. Духовное развитие цивилизаций в Позднем средневековье

1. Ереси. В Средние века, особенно в XI–XV вв., в Европе появилось множество религиозных движений, выступавших с критикой католической церкви, ее роскоши, богатства и власти. Эти движения назывались еретическими, поскольку их идеи противоречили официальной доктрине католической церкви. При этом последователи еретических движений, как правило, стремились не разрушать христианство, а вернуть его к простоте и истинной вере в их понимании. Они выступали за простую и праведную жизнь, порой предлагали новые взгляды на христианство.

Церковь считала еретиков угрозой, так как они отвергали ее власть и богатства, ставили под сомнение ее учение. Для борьбы с ними в XIII в. была создана *инквизиция* — специальный орган католической церкви, который выявлял и наказывал еретиков. Церковь организовывала крестовые походы, инквизиционные суды, массовые казни.

Несмотря на преследования, идеи еретиков не исчезли. Они подготовили почву для Реформации,



Пытки, узаконенные инквизицией. Гравюра. 1508 г.

Почему церковь боролась с ересями?

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Наиболее известные и радикальные из религиозных движений — катары, альбигойцы, вальденсы, лолларды и другие.

1. Почему многие из этих ересей возникли именно в Средние века?
2. Используя дополнительные источники, сформулируйте основные требования средневековых ересей.
3. Выберите одну из ересей (катары, альбигойцы, вальденсы или лолларды) и подготовьте сообщение об истории ее появления, основных положениях учения и причинах последующего церковного и государственного преследования.

которая в XVI в. изменила христианскую Европу. Критика церковной роскоши и власти, необходимость реформы церкви, переосмысление роли Библии, стремление постичь Бога без посредников и многое другое — все это нашло продолжение в протестантской Реформации.

2. Упадок папства. Средневековье было временем могущества католической церкви, но также и периодом кризисов, ослабления папской власти и глубоких конфликтов. В Раннем средневековье римские папы обладали огромным влиянием, подчиняя себе королей и феодальную знать. В XIII–XV вв. папство столкнулось с внутренними проблемами, борьбой с монархами и растущим недовольством общества. Эти факторы привели к постепенному упадку влияния римских пап.

После раздела Каролингской империи в IX в. настал период политической раздробленности в Западной Европе. Римские папы утратили прежнюю власть над феодалами. Они оказались втянутыми в междоусобные войны; феодалы захватывали папские земли, а в Германской империи папы часто становились ставленниками императоров. Все это вело к обмирщению церкви и снижению ее авторитета.

Однако духовенство пыталось противостоять негативным процессам в католической церкви. Так возникло движение реформ, возглавляемое аббатством Ключни (Франция), которое подчинялось непосредственно папе. Это движение (Ключнийские реформы) стремилось укрепить папскую власть, запретить продажу церковных должностей и ограничить вмешательство светских властей в церковные дела. Из стен аббатства вышла одна из самых влиятельных фигур в истории католической церкви — папа Григорий VII (1073–1085 гг.), фактически возглавлявший Ватикан с 1059 г. Он реформировал выборы пап, избавив их от светского влияния, ввел *целибат* — безбрачие для духовенства и выступал за верховенство папы над



Римский Папа Григорий VII.
«Житие Григория VII».
Павел Бернридинский.
Первая половина XII в.

светскими властями. Особенно острой была его борьба с германским императором Генрихом IV, которого он принудил явиться в Каноссу с покаянием. Папа дважды отлучал и низлагал императора. Это противостояние привело к политическим конфликтам и завершилось поражением Григория VII, который был вынужден бежать из Рима.

В XIII в. монархи Европы усилили борьбу за независимость от папства. Французский король Филипп IV Красивый в начале XIV в. вступил в открытый конфликт с папой Бонифацием VIII, который пытался запретить налогообложение духовенства. В 1303 г. войска Филиппа захватили папу в Ананьи. Это событие стало символом ослабления папской власти.

После смерти Бонифация VIII папы вынуждены были переехать в Авиньон (юг Франции), где оказались под контролем французских королей. Этот период известен как «Авиньонское пленение» (1309–1377 гг.). Семь пап, правивших из Авиньона, потеряли авторитет в глазах европейцев, так как считалось, что они служат интересам Франции, а не всей католической церкви. В результате усилилось недовольство среди верующих и политических деятелей тогдашней Европы, что подорвало престиж папства.

В 1377 г. папа Григорий XI вернулся в Рим, но вскоре умер. Его преемник, Урбан VI, оказался непопулярным среди кардиналов, и они избрали другого папу — Климента VII, который вновь поселился в Авиньоне. Так начался раскол, когда одновременно существовали два (а позднее даже три) папы, поддерживаемых разными государствами. Этот кризис, известный как «Великая западная схизма» (1378–1417 гг.), длился почти 40 лет и окончательно подорвал доверие к институту папства. Лишь в 1417 г. на *Констанцском соборе* схизма была прекращена и таким образом восстановлена единая папская власть. В итоге папство утратило свое былое влияние. Хотя

папы продолжали играть важную роль, они уже не могли диктовать условия королям и императорам. Упадок папства в Средневековье был вызван как внутренними кризисами, так и внешним давлением со стороны монархов и общества.

В XIV–XV вв. все больше людей критиковали церковь за роскошь, коррупцию и продажу индульгенций. Религиозные движения, такие как лолларды в Англии и гуситы в Чехии, требовали реформ. Ученые и богословы, например Джон Уиклиф и Ян Гус, выступали за возврат к истинному христианству без чрезмерного вмешательства пап во внутренние дела общества и государства. Движение за реформы стало предвестником протестантской Реформации в XVI в.

Какие факторы способствовали упадку влияния римских пап в Позднем средневековье?



Сожжение Яна Гуса.
Миниатюра. XV в.

Как вы думаете, какие качества личности Яна Гуса привлекали его современников и потомков? Свой ответ аргументируйте.

3. Гуситское движение. Ян Гус — центральная фигура гуситского движения, символ борьбы за церковные и общественные реформы. Он родился около 1370 г. в Южной Богемии (Чехия), получил образование в Карловом университете и стал настоятелем Вифлеемской часовни в Праге. Гус проповедовал на чешском языке, критикуя коррупцию в церкви и призывая к возвращению к бедности и простоте раннего христианства. Он отрицал божественное происхождение папства и утверждал, что оно возникло лишь во времена императора Константина Великого.

В 1410 г. Ян Гус открыто осудил продажу индульгенций, что привело к его отлучению от церкви. В 1414 г. на Констанцском соборе он был взят под стражу и осужден как еретик. Гус отказался отречься от своих взглядов и 6 июля 1415 г. был сожжен на костре. Его смерть стала катализатором гуситских войн, вдохновила будущих реформаторов, включая Мартина Лютера в Германии.

Причины возникновения гуситского движения можно рассматривать с нескольких сторон. Во-первых, слабость власти чешского короля Вацлава IV и его неспособность контролировать растущие силы реформаторов стали катализатором социальной нестабильности. Король не смог наладить диалог с недовольными, что привело к нарастанию протестного движения.

Во-вторых, Великая схизма Римской церкви подорвала авторитет церкви, создав неопределенность среди верующих. Этот раскол ослабил влияние папства и вывел на поверхность религиозные споры.

Кроме того, злоупотребления духовенства, включая его аморальный образ жизни и жадность, вызывали общественное недовольство. И, наконец, национальный конфликт между чехами и немцами в Богемии также сыграл свою роль, так как чешский народ ощущал ущемление своих прав. Все эти факторы в совокупности способствовали зарождению гуситского движения, выступавшего за социальную и религиозную справедливость.

Гуситское движение в Богемии сочетало религиозные и политические мотивы. Оно возникло среди горожан и студентов Карлова университета и стало символом формирования национального самосознания чехов.

Смерть короля Вацлава IV в 1419 г. привела к радикализации гуситского движения. В Праге начались волнения и кровопролитные столкновения, в ходе которых произошли массовые убийства представителей католической власти. Протестующие выдвинули ряд требований, в числе которых были свобода проповеди, причастие для мирян, серьезные реформы в церковной иерархии, а также защита и утверждение чешского языка в богослужениях. Эти стремления отражали глубокое недовольство среди народа и желание перемен, что привело к дальнейшим важным событиям, оказавшим влияние на ход

чешской истории и предопределившим возникновение гуситских войн, которые стали знаковыми для этого времени.

В 1420 г. папа Мартин V объявил крестовый поход против Богемии, что положило начало гуситским войнам. С гуситами воевали католические союзники, включая Королевство Польское, немецкие княжества и рыцарские ордены, такие как Тевтонский и Мальтийский. Основные столкновения происходили в начале XV в.

Внутри гуситского движения выделялись радикальные группы, такие как табориты, которые отвергали традиционную церковную иерархию и выступали за социальные перемены. Они организовали свои общины на холме Табор и инициировали активные действия, направленные на уничтожение реликвий, конфискацию церковной и аристократической собственности. Табориты требовали радикальных изменений в обществе, провозглашая идеи равенства и социальной справедливости. Эти действия и идеи отражали глубокие разногласия и протест против устоявшихся порядков в Богемии.

Под руководством Яна Жижки гуситы создали дисциплинированную армию. Они использовали разнообразное оружие, включая пики, мечи и топоры. Они применяли огнестрельное оружие, такое как пищали и бомбарды, а также боевые повозки для защиты и атаки, что было новшеством того времени. Однако чрезмерная радикализация взглядов таборитов привела к внутренним разногласиям, а смерть Яна Жижки лишила их выдающегося полководца.

Католическая церковь, осознав невозможность продолжения бесконечного конфликта, в итоге решила пойти на переговоры. Поражение таборитов при Липане в 1434 г. стало отправным моментом для мирного соглашения, подписанного в 1436 г. Большинство радикальных требований восставших были отклонены. Гуситская церковь была признана равно-

Почему поход на гуситов Папа Римский объявил крестовым?



Ян Жижка.
Миниатюра. XV в.

Объясните, почему враги называли Яна Жижку «страшным слепцом» и боялись одного его имени.

правной с католической. Впоследствии она оказалась поглощенной реформационным движением, когда в Европе начались более масштабные протестантские преобразования.

Гуситское движение, возникшее в XV в. в Чехии, стало важным этапом в истории христианства и ранних реформ. Оно боролось с коррупцией в церкви, пропагандировало идеи равенства и доступа к Библии. Это движение предшествовало Реформации, влияя на развитие протестантизма и демократических идей в Европе.

Какие социальные группы населения поддерживали гуситское движение и почему?

Как деятельность Яна Гуса повлияла на религиозное сознание людей в Чехии и за ее пределами?

4. Иудаизм в эпоху Средневековья. Термин «иудаизм» происходит от названия еврейского племени — колена Иуды. Это племя было самым многочисленным среди всех 12 еврейских племен. Еврейские общины издавна существовали почти в каждом европейском городе. Во времена Меровингов и позже еврейские купцы поддерживали тесные торговые связи между Западной Европой и Востоком. По этой

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

В широком смысле иудаизм — это комплекс правовых, морально-этических, философских, в том числе и религиозных, представлений, определявших на протяжении около четырех тысячелетий уклад жизни евреев.

В узком смысле иудаизм — религия, которая возникла на рубеже II–I тыс. до н. э. среди еврейских племен. В настоящее время эту религию исповедуют по всему миру, но большинство ее приверженцев проживают в Израиле.

1. Используя дополнительные источники, выясните, какие факторы повлияли на особое отношение к евреям в Позднем средневековье.
2. Почему сегодня правильное использовать слово «иудей» в контексте религиозной идентичности, а не как указание на этническую группу?

причине многие европейские государи относились к евреям благосклонно. Порой за свое покровительство они собирали с евреев особый налог. Евреи были заметной группой иноверцев, изолированно живших внутри средневекового христианского общества. Они придерживались своей древней религии — иудаизма.

5. Особенности религий Востока.

Вспомните, какие религии были распространены на Востоке в период Средневековья.

Сравните две религии (на выбор) по следующим критериям: основные учения, священные тексты, ритуалы и праздники, роль религии в обществе.

Вспомните, что такое этнос.

Какую роль играл религиозный фактор в развитии культуры, искусства и философии стран Востока?

6. Значение религии для этнической консолидации. Во второй половине XIII — XV в. религия часто служила элементом этнической идентичности.

Вера и религиозные обряды укрепляли чувство общности и связи между людьми. Церкви, мечети и синагоги были не только местами богослужения, но и центрами культурной и социальной активности для различных групп населения. Религиозные обряды и праздники часто отражали и подчеркивали уникальные культурные особенности этнических групп, что включало в себя язык, музыку, одежду и кулинарию.

В условиях политических и социальных потрясений религия часто служила фактором единства и защиты этнических меньшинств. Люди объединялись вокруг своей религии, чтобы защищать свои интересы и права в многонациональных обществах.

Во многих случаях религия становилась элементом политической идентичности. Монархи и правители могли использовать религию для укрепления своей власти и консолидации этнических групп под их управлением. Например, принятие православия вос-

точными славянами способствовало их объединению в одном государстве.

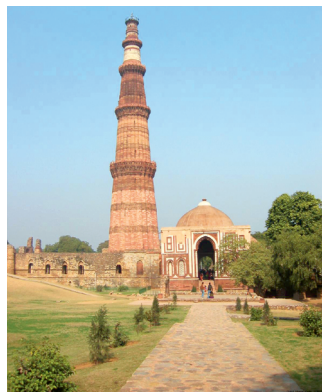
Приведите аргументы, доказывающие, что во второй половине XIII — XV в. религия часто служила элементом этнической идентичности.

7. Достижения в науке и культуре Индии, Китая и Японии. Индия, Китай и Япония — древние цивилизации, которые внесли огромный вклад в развитие науки и культуры. Каждая из этих стран имеет свои уникальные достижения, отразившиеся на дальнейшем развитии мировой истории.

В Индии великие ученые разработали множество математических и астрономических концепций. Индийские математики открыли ноль и разработали систему численных значений, которая стала основой для десятичной системы счисления. Они также создали сложные астрономические таблицы и определили точные позиции планет.

После образования Делийского султаната и распространения ислама в Индии появились элементы мусульманской культуры, однако они не вытеснили традиционную индуистскую культуру, а вступили с ней во взаимодействие, в результате чего возникла оригинальная и самобытная культура мусульманской Индии. При возведении традиционных исламских построек — мечетей и мавзолеев — активно использовались традиции индийского зодчества.

Господствующим типом архитектурных сооружений в средневековом Китае были пагоды — буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. В период правления династии Мин в Пекине появился великолепный памятник китайской архитектуры — императорский дворец Гугун (Запретный город). Это крупнейший в мире дворцовый комплекс, созданный



Кутб-Минар.
Дели. Индия.
Современный вид

Запретный город.
Пекин. Китай.
Современный вид



миллионами строителей и сотнями тысяч художников, мастеров резьбы по камню и дереву, живописцев.

Япония тоже имеет богатое культурное и научное наследие. Оно включает каллиграфию, театр Но и уникальное искусство чайной церемонии. Театр Но необычен для европейцев. Актеры в нем играли в масках.



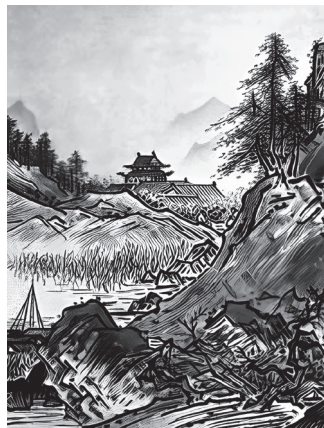
Маски театра Но

Они изображали человеческие чувства не выражением лица, а голосом, движениями тела и особенно танцем. Представление давалось на площадке, на которой вместе с актерами находились хор и оркестр из трех барабанов и флейты. Чаще всего ставились

пьесы о подвигах самураев, и театр Но стал любимым театром самураев. Простой же народ предпочитал представления, где актеры и кукольники показывали смешные сцены из повседневной жизни.

Важное место в искусстве Японии занимает одноцветная пейзажная графика, расцвет которой пришелся на вторую половину XV в. Используя только различные оттенки черной туши, японские художники, среди которых особо известен Тоё Ода, смогли передать мир природы во всем его многообразии.

Все эти достижения в науке и культуре Индии, Китая и Японии являются результатом многовекового развития и культурного обмена. Эти древние цивилизации представляют разные подходы и традиции, которые оставили свой отпечаток на научных и культурных достижениях. Они продолжают вдохновлять и удивлять современный мир инновационными идеями и творческим подходом.



*Осенний пейзаж.
Художник Тоё Ода*

Представьте, что вы должны выступить на школьной конференции по теме «Достижения в науке и культуре Индии, Китая и Японии». Подготовьте краткую информацию, иллюстрирующую достижения в науке и культуре одной из выбранных стран, используя изображения, цитаты и краткие описания.