

§ 11. Развитие культуры в Раннем и Высоком средневековье

МИНАРЕТ МОЗАИКА ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ ХРОНИКА АНТИЧНОСТЬ ИКОНА МИНИАТЮРА УНИВЕРСИТЕТ ФРЕСКА ПЕРГАМЕНТ ИНИЦИАЛ

1. Сохранение античного наследия. Для эпохи Средневековья характерно взаимодействие элементов античной, христианской и «варварской» культур. Так, подъем культуры во Франкском королевстве во времена правления Карла Великого и его ближайших преемников, получивший название «*Каролингского Возрождения*», характеризовался повышенным интересом к античной культуре.

В Византии сохранение древнего наследия носило системный характер. Византийцы не только сберегли немалое количество греческих и римских трудов, но и оставили к ним свои комментарии.

Важнейшую роль в преемственности античной и средневековой культуры сыграл латинский язык. Именно латынь стала основой для развития европейских национальных языков, а письменность донесла до жителей средневековой Европы достижения античной науки и философии.

В условиях варваризации Западной Европы церковь превратилась в единственную хранительницу античного наследия. Долгое время самыми образованными людьми являлись священники и монахи. Им необходимо было читать Библию и совершать богослужения, высчитывать даты христианских

Латынь — основа развития европейских национальных языков

Церковь — хранительница античного наследия



праздников и строить храмы. Именно благодаря духовенству латинский язык стал важнейшим связующим звеном между античной и средневековой культурами.

Часто монастыри оставались единственным местом хранения древних рукописей. В каждом из них был скрипторий, где переписывались богословские труды и богослужебные книги, а также составлялись хроники. Монахи копировали работы греческих и римских философов, поэтов и историков. Эти тексты являлись основой образования, составляя важную часть учебных программ.

Так сформировалась характерная для Раннего европейского средневековья монополия христианских учреждений на образование.

2. Средневековое образование. В начале Средневековья количество грамотных людей резко сократилось. Неграмотными были многие короли и верхушка общества — знать и чиновники.

Существующее положение пыталась исправить церковь. Открывались школы, первые из которых были основаны монашескими орденами. Обучение велось на латинском языке. Методы обучения основывались на зазубривании и развитии механической памяти: учитель преподносил абстрактные знания, подлежащие обязательному запоминанию, не объясняя предмет или явление. В школах царил суровая дисциплина, поощрялись телесные наказания.

Особенностью средневекового образования было отсутствие классов и распределения учеников согласно возрасту или способностям.

По-иному было организовано светское образование. С ростом городов и расцветом цехов стали возникать частные школы. По-светски было организовано и обучение феодалов. Оно базировалось на «семи рыцарских добродетелях»: верховая езда, плавание, владение копьём, мечом и щитом, фехтование, охота, игра в шахматы, умение слагать и петь стихи.

Какие социальные функции выполняли монастыри?

Почему после падения Западной Римской империи произошел упадок культуры и образования?

Церковные школы

Объясните, почему люди с хорошей памятью пользовались особым уважением.

Светское образование



ЦЕРКОВНЫЕ ШКОЛЫ

Монастырские

организовывались
при монастырях



Кафедральные

открывались
при кафедральных
соборах



Приходские

возникали
при церковных
приходах



Что такое буква? —
Страж истории.
Что такое слово? —
Изменник души.
Кто рождает слово? —
Язык.
Что такое язык? —
Бич воздуха.
Что такое воздух? —
Хранитель жизни.
Что такое жизнь? —
Счастливым радость,
несчастливым горе,
ожиданье смерти.
Отрывок из учебника, IX в.

В средневековых документах можно прочесть: «За неграмотного в силу его рыцарского звания расписался монах такой-то...». Объясните эту фразу.

В Высоком средневековье Западная Европа переживала небывалый экономический и культурный подъем. В это время отдельные кафедральные и монастырские школы превращались в крупные учебные центры, которые затем стали первыми университетами. Они представляли собой средневековые корпорации — объединения учащихся и преподавателей. Занятия во всех западноевропейских университетах велись на латинском языке. Студенты из разных стран объединялись в землячества, а преподаватели группировались по специальностям в факультеты. Вместе они избирали главу университета (ректора). На подготовительном факультете происходило освоение «семи свободных искусств»: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии, музыки. После овладения этими дисциплинами студент мог продолжить учебу, выбрав один из трех высших

Появление высших учебных заведений

факультетов университета: богословский, медицинский или юридический. По его окончании присуждалась степень магистра или доктора наук по соответствующему профилю.

РАБОТАЕМ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

Ранние статуты Сорбонны XII–XV вв.

Желаю, чтобы неукоснительно соблюдался обычай, который был утвержден в момент основания этого дома по совету добрых людей... Поэтому никто, обитая в этом доме, не должен есть мяса как накануне Рождества, так и по понедельникам и четвергам, в дни великого поста, а также от праздника Вознесения до Пятидесятницы... Никто не может вкушать пищу у себя в комнате без особой причины. Равным образом все должны носить закрытую верхнюю одежду... Пусть никто не носит бросающейся в глаза одежды и туфель, из-за чего могут возникнуть различные недоразумения... Также никто не принимается в дом без клятвы... Также каждый член общины имеет свой собственный знак на одежде, единственный в своем роде и отличный от других. Никто не осмеливается ночевать вне дома, где-нибудь в городе. На собраниях и разбирательствах каждый должен соблюдать мир и молчание, пока не будет спрошен приором...

1. Каким образом регламентировалось поведение студентов средневековых университетов?
2. Чем объясняется строгость правил поведения в средневековых университетах?



Университет Аль-Карауин.
Марокко. Современный вид

Преподаватели и студенты жили в специально обустроенных общежитиях — коллегиях. Здесь проводились лекции: преподаватель зачитывал отрывки из книг известных ученых и богословов, а затем объяснял значение прочитанного.

Первым высшим учебным заведением Западной Европы, основанным еще в XI в., стал Болонский университет в Италии. Однако арабские университеты возникли значительно раньше. Старейший из них — Аль-Карауин в г. Фес в Марокко, открывший свои двери в IX в.

В западноевропейских университетах появлялись ученые, достижения которых превосходили уровень средневековой науки. В их числе был англичанин



Роджер Бэкон. Он ввел в науку математический и экспериментальный методы, написал работы о природе света и цвета, разработал новые теории об увеличительных стеклах.

Значительно расширились географические знания европейцев. Венецианец Марко Поло совершил многолетнее путешествие в Китай и Центральную Азию, итоги которого описал в знаменитой «Книге о разнообразии мира».

В начале Средневековья в Византии, в отличие от стран Западной Европы, центрами развития культуры являлись города. В «государстве василевсов» процент образованных людей был значительно выше, чем на Западе. Как и во всей Европе, на развитие образования существенно влияла церковь. В XI в. в Константинополе на базе высшей школы, основанной императором Феодосием II еще в V в., был создан университет. Он имел два факультета — юридический и философский (богословский). Сегодня его часто называют Константинопольским университетом, или Магнаврской высшей школой. Первый ректор университета — известный ученый Лев Математик. Среди преподавателей и выпускников университета были много известных философов и ученых, например, Кирилл и его брат Мефодий — создатели славянского алфавита.

3. Развитие культуры в Западной Европе. С развитием школ и образования расширялся спрос на книги. В Раннем средневековье они были предметом роскоши. Книги писали на пергаменте. Листы сшивали с помощью тонких крепких веревок и помещали в переплет из досок, обтянутых кожей, порой украшенных драгоценными камнями. Текст иллюстрировали буквицами, заставками, а позже — миниатюрами. С XII в. открываются городские мастерские по переписыванию книг, в которых работали ремесленники. Появляется иной материал, менее прочный, но более доступный и дешевый — бумага.

Особенности развития в Византии



Святые Кирилл и Мефодий.
Фреска собора Святой Софии.
Македония. XI в.



Почему в средневековых библиотеках книги хранили на цепи?



Развитие литературы

Влияние христианской идеологии проявилось в формирующейся церковной литературе, основными жанрами которой стали жития святых, духовные гимны, литургическая драма. Среди светской литературы особенно выделялись произведения героического эпоса, которые повествовали о великих героях прошлого. Самые известные из них — французская «Песнь о Роланде», испанская «Песнь о Сиде», немецкая «Песнь о Нибелунгах». В городской литературе преобладали короткие анонимные произведения, обычно шуточного характера.

Архитектура

Самобытностью отличалась средневековая архитектура. Романский стиль с его массивными формами

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

РОМАНСКИЙ

XI–XIII вв.

области, примыкающие к Средиземноморью

- массивность, простота и ясность форм;
- толстые стены, небольшие узкие окна-арки, цилиндрические или крестовые каменные своды;
- основной материал для строительства — камень



Капелла кающихся грешников. Франция

ГОТИЧЕСКИЙ

XII–XVI вв.

из Франции по всей Европе

- арки с заостренным верхом;
- узкие и высокие башни и колонны;
- богато украшенный фасад с резными деталями и характерной «розой» по центру;
- многоцветные витражные стрельчатые окна, кованые шпили на крыше



Реймский собор. Франция

§ 11. Развитие культуры в Раннем и Высоком средневековье

сменился готическим. Теперь здания стремились ввысь, к свету и Богу, что отчетливо видно на примере собора Нотр-Дам в Париже.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ



Кёльнский собор



Пример готического шрифта



Костюмы Средневековья

1. Каким образом черты готического стиля отразились в представленном произведении средневековой архитектуры, костюмах и шрифте?
2. Как это объяснялось с точки зрения средневекового мировоззрения?

4. Достижения в науке и культуре Византии. Византия была центром значительных научных и культурных достижений Раннего и Высокого средневековья. Местные ученые хранили секреты изготовления стекла, лекарственных средств и красок. Среди наук успешнее всего развивались математика, астрономия,

Византия — кладезь научных открытий и культурных достижений

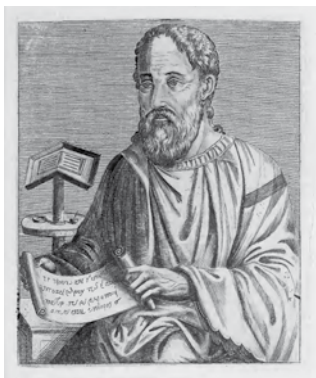
география, химия, медицина, инженерное дело. Так, один из основоположников алгебры Лев Математик изобрел световой телеграф, представлявший собой систему сигнальных башен, который позволял в течение часа передать сообщение от границы с Халифатом в Константинополь. У византийцев были искусные механизмы, изумлявшие иностранных послов: чудесные статуи рычащих львов, порхающие птицы и другие фигуры, которые приводились в движение с помощью воды. Византийские купцы, отправляясь в далекие странствования, составляли географические трактаты и карты, которые в дальнейшем распространялись по всей Европе.

Используя античное наследие, византийцы создали богатую библиотеку научных и философских текстов. Получили распространение жанры исторических хроник («Хроника» Евсевия Кесарийского), жизнеописаний великих правителей и военной истории («История войн Юстиниана» Прокопия Кесарийского).

Центром византийского искусства по-прежнему оставался величественный Константинополь. Символом прекрасной средневековой архитектуры Византии стал построенный в VI в. знаменитый Софийский собор.

5. Мусульманский ренессанс. Территория мусульманского мира в Средневековье протянулась от Индии до Пиренеев, а арабский язык стал на этом пространстве языком международного общения. Период с VIII по XIII в. принято называть мусульманским Возрождением, или «Золотым веком ислама». Именно тогда древние научные труды, сохраненные в Византии и Персии, были переведены на арабский язык. Этот массовый переводческий проект создал основу для деятельности мусульманских ученых, которые затем расширили и развили полученные знания.

Арабские и персидские ученые совершили важные открытия в различных областях науки. Они пересмотрели и дополнили труды Гиппократ и Галена, благодаря чему медицина тысячелетней давности вышла на



Евсевий Кесарийский. Графика

«Золотой век» ислама

Почему арабский язык называют «латынью Востока»?

Какими изобретениями и открытиями, сделанными арабами или распространенными благодаря им, человечество пользуется до сих пор?



довольно высокий уровень. Книга Ибн Сины (Авиценны) «Канон врачебной науки» была главным учебником для врачей в Европе вплоть до XVII в.

Нередко восточные ученые являлись еще и творческими людьми. К примеру, математик и астроном

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОГО РЕНЕССАНСА

МАТЕМАТИКА



Европеец и араб,
изучающие
геометрию

- алгебра и тригонометрия;
- слова «алгебра», «алгоритм»

Аль-Хорезми
Аль-Джазари

ХИМИЯ



Дистилляционный
аппарат. VIII в.

- методы очистки и кристаллизации;
- классификация известных химических веществ

Аль-Рази
Ибн Хайян

АСТРОНОМИЯ



Фазы Луны. XI в.

- продолжительность годового цикла;
- обсерватории

Аль-Баттани
Аль-Бируни

ГЕОГРАФИЯ



Реконструкция
арабской карты. XII в.

- слова «адмирал», «баржа», «муссон»;
- создание карт;
- определение длины окружности земного шара

ФИЗИКА



- принцип оптических стекол

Система водяного
насоса. XIII в.

конца XI в. Омар Хайям, возглавивший обсерваторию и составивший солнечный календарь, получил мировую известность благодаря поэтическим произведениям, наполненным жизненной мудростью и любовью к человеку.

Вместе с наукой в Европу проникало исламское искусство, известное своими замысловатыми геометрическими узорами и каллиграфией. Мусульманская архитектура с ее стрельчатыми арками, куполами и декоративным орнаментом вдохновляла архитекторов готического стиля. Многие образцы исламской архитектуры сохранились до настоящего времени, например Великая мечеть Кордовы.

«Золотой век ислама» был периодом, когда мусульманский мир находился в авангарде науки и культуры, что оказало глубокое влияние на последующие столетия.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Кордова — один из древнейших городов Испании, столица Кордовского халифата. В X в. город достиг своего расцвета, стал одним из центров просвещения и наук.

1. Объясните, почему Кордову в Средние века называли «украшением мира».
2. Используя дополнительные источники информации, назовите и опишите объекты современной Кордовы, которые включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Исторический центр Кордовы. Испания.
Современный вид





Культура Средних веков отражала жизненные ценности людей того времени. Если в Раннем средневековье центрами развития культуры были монастыри и монастырские школы, то в XI–XIII вв. эта роль перешла к городам, где открывались университеты и развивалась архитектура. Вместе с тем достижения арабской науки, литературы и искусства способствовали развитию культуры многих народов не только Востока, но и Европы.

когда в мире...

X–XIII вв. — господство романского архитектурного стиля

на территории Беларуси...

XI–XII вв. — преобладание византийского архитектурного стиля

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какую роль в развитии средневековой культуры сыграла церковь?
2. Охарактеризуйте систему образования в средневековой Европе.
3. Сравните средневековый и современный университеты.
4. Что способствовало сохранению достижений Античности в Средневековье?
5. Назовите открытие Раннего и Высокого средневековья, которое, по вашему мнению, повлияло на жизнь большого количества людей, кардинально изменив ее, и сохранило значимость до настоящего времени. Обоснуйте ваш выбор.
6. Докажите, что эпоха Раннего средневековья стала временем синтеза трех важнейших элементов культуры: античного, христианского и варварского.