



* § 4–0. Древнейшие верования и искусство

1. Первые примеры искусства на территории Беларуси и в мире.



Настенные росписи. Капова пещера. Башкирия.
Российская Федерация



Петроглифы на территории Государственного памятника Ньюспейпер-Рок. Юта. США



Фрагмент неолитической керамики
с рисунками рыбы и рыбака. Лепельский район
Витебской области

1. Что такое исторические источники, какие их виды вы знаете? В чем ценность их для воспроизведения прошлого?
2. К какому виду исторических источников принадлежат изображенные памятники? О чем они могут рассказать историкам?

2. Религиозные представления населения Беларуси в первобытную эпоху. Религиозные представления населения Беларуси в первобытную эпоху были связаны с природой и окружающим миром. Люди почитали

силы природы, такие как солнце, луна, вода, земля и лес. Все они имели свои божества или духов-покровителей, которым приносились жертвы и проводились обряды, чтобы умиловить их. Например, солнцу считалось источником жизни и тепла, а духи леса охраняли животных и растения.

Эти верования формировались под воздействием условий жизни, окружающей среды и социального устройства первобытных общин.

Важным аспектом религиозной жизни было поклонение духам предков. Убеждение в том, что души умерших продолжают существовать и могут влиять на жизнь живых, было распространено среди первобытных народов. Люди совершали обряды, прося предков о помощи и защите. Это могло проявляться в ритуалах, связанных с погребением, где уделялось внимание не только самому процессу захоронения, но и последующим праздникам в честь усопших.

Религиозные практики включали различные обряды, направленные на обеспечение удачи в охоте, земледелии и других аспектах жизни. Например, во время весенних праздников проводились ритуалы, призванные пробудить природу и обеспечить хороший урожай. Обряды могли включать жертвоприношения, танцы и песни, которые исполнялись в кругу общины.

Важную роль в религиозных представлениях играли символы и артефакты. Тотемы, амулеты и другие предметы часто использовались для защиты от злых духов или для привлечения удачи. Эти объекты могли быть изготовлены из дерева, камня или кости и часто имели ритуальное значение.

Религиозные представления населения Беларуси в первобытную эпоху были многогранными и разнообразными. Они отражали глубокую связь человека с природой и окружающим миром, а также стремление объяснить неизведанное через мифы и обряды. Эти верования стали основой для дальнейшего развития религиозных систем и культурных традиций на территории Беларуси.

1. Приведите примеры персонажей белорусской мифологии. Сравните белорусские мифологические существа с аналогичными персонажами из других культур (например, Лесовика с лесными духами других народов).
2. Какие проявления культа предков мы можем наблюдать в современном обществе?
3. Какие традиционные белорусские обряды, связанные с природными явлениями, вы знаете? Сформулируйте их значение в контексте мифологии и культуры Беларуси.



3. Изменение мировоззрения в неолите и бронзовом веке. Неолит и бронзовый век стали ключевыми периодами в истории человечества, когда произошли изменения в мировоззрении и социальной структуре общества. Эти изменения были связаны с переходом от кочевого образа жизни к оседлому, а также с развитием производящего хозяйства.

Появление сельского хозяйства изменило отношение людей к природе. Теперь они стали зависеть от урожая, что привело к возникновению новых ритуалов и обрядов, связанных с земледелием. В неолите усилился культ плодородия, связанный с землей и женщиной как символом жизни. Появились новые божества, связанные с земледелием, что отражало изменившиеся жизненные условия.

В бронзовом веке религиозные представления стали более сложными. Развивались пантеоны богов, возникали новые мифы и ритуалы. Укрепилось поклонение божествам, связанным с войной, плодородием и природными явлениями.

Изменения мировоззрения в неолите и бронзовом веке отражали глубокие трансформации в жизни людей. Переход к оседлому образу жизни, развитие сельского хозяйства и металлургии способствовали формированию новых социальных структур, религиозных представлений и культурных традиций. Эти изменения заложили основы для дальнейшего развития человеческой цивилизации.

1. Как переход к оседлому образу жизни изменил общественные отношения?
2. Как изменилось искусство в эпоху бронзы по сравнению с неолитом?
3. Подготовьте список вопросов для обсуждения на тему «Как изменения в образе жизни влияют на мировоззрение человека?».

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В каждой стране существует своя история камней. Более 500 валунов Беларуси являются памятниками языческих и христианских культов, природными объектами, с которыми связаны легенды, мифы, предания и различные исторические факты.

1. Откуда на территории Беларуси появились валуны?
2. Какие тайны хранит самый большой камень в Беларуси? Где он расположен?
3. Узнайте, где на территории Беларуси существует Музей валунов. Разработайте рекламный буклет для этого парка-музея под открытым небом.

4. Материальная и духовная культура населения Беларуси.

Вспомните из уроков обществоведения суть антропологического и ценностного подходов к определению понятия «культура». Приведите примеры продуктов материальной и духовной культуры первобытного общества на территории Беларуси.

5. Повседневная жизнь населения белорусских земель в первобытную эпоху.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

1. Сравните повседневную жизнь первобытного населения Беларуси с жизнью первобытных людей в других регионах Европы. В чем заключались сходство и различия?
2. Как первобытные люди использовали ресурсы окружающей среды?
3. Создайте карту расселения первобытных племен на территории Беларуси. Обозначьте ключевые археологические находки и места проживания.

