



* § 5–6–0. Особенности древнейших цивилизаций

1. Рабовладельческий строй. Исторически первым типом государства было рабовладельческое государство, возникшее в результате разложения первобытнообщинного строя. Рабовладельческий строй — такая общественно-экономическая формация, экономической основой которой являлась собственность рабовладельцев как на средства производства, так и на непосредственных производителей — рабов. Основным социальным делением общества было деление на рабовладельцев и рабов.

Назовите основные черты рабовладельческого строя.

РАБОТАЕМ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

Прочитайте выдержки из документов и ответьте на вопросы.

Трактат «О сельском хозяйстве». Марк Теренций Варрон (I в. до н. э.)

«Средства труда делят на три части: орудия говорящие, орудия, издающие членораздельные звуки, и орудия немые; к говорящим относятся..., к издающим нечленораздельные звуки — волы, к немым — телеги».

1. *Кто, по мнению автора, относится к «говорящим орудиям труда»?*

Отрывки из «Ранней ханьской истории»

I. [При династии Цинь] были созданы рынки для торговли рабами и рабынями, которых помещали в общие загоны с волами и лошадьми... Похищали и продавали людей, жен и детей...

II. На протяжении нескольких лет был неурожай, и люди из народа продавали ранги, закладывали детей и тем изыскивали [средства] на одежду и пропитание.

Диодор Сицилийский о рабстве

«Грубый и невоспитанный, Дамофил обладал бесконтрольной властью и огромным богатством. Сначала он вызвал отвращение к себе, затем раздражение, и, наконец, причинил гибель самому себе и великое несчастье своему отечеству. Покупая большое количество рабов, он обращался с ними жестоко, накладывая клейма раскаленным железом на тела тех, кто были рождены свободными на своей родине, но испытали плен и рабскую судьбу. Одних он отправлял скованными на общие работы, других назначал пастухами, но не давал им ни одежды, ни достаточной пищи. Не проходило дня, когда Дамофил в своем самоуправстве и жестокости не истязал бы несколько из своих слуг за самые пустые провинности. Жена его Мегаллида, наслаждаясь изысканными наказаниями, не менее жестоко относилась к своим служанкам и приставленным к ее услугам рабам.

И из-за оскорблений и мучительства обоим рабы возненавидели своих господ и решили, что ничего более худшего по сравнению с тем, что они испытывают, с ними не случится...».

2. Назовите источники рабства.

3. На основании предложенных источников охарактеризуйте положение рабов.

Из институций (учебника) римского юриста Гая (II в.)

«Рабы находятся во власти господ. Эта власть определяется естественным правом, ибо равно у всех народов мы можем наблюдать власть господ над жизнью и смертью рабов, и то, что приобретает раб, он приобретает для господина. Но в настоящее время ни римским гражданам, ни каким-либо другим людям, находящимся под властью римского народа, не дозволено быть без причины и сверх меры жестокими к своим рабам. Ибо по установлению святейшего императора Антонина тот, кто без причины убьет своего раба, отвечает не меньше, чем убивший чужого раба. Но по установлению того же принцепса карается и большая суровость господ... (он) предписал, чтобы, если жестокость господ окажется непереносимой, их принуждали продать своих рабов. И это справедливо, ибо мы не должны злоупотреблять своим правом, поэтому и расточителям запрещается распоряжаться их имуществом».

4. Как вы считаете, почему со временем в рабовладельческих государствах изменилось отношение к рабам?

2. Поселения римского времени на территории Беларуси.

Период римского времени (середина VIII в. до н. э. — V в. н. э.) практически совпадает с периодом железного века на территории Беларуси. В конце VIII — начале VII в. до н. э. жители белорусских земель научились получать железо. Бронзовый век сменился железным. Железо выплавляли в печах-домницах из болотной руды, добываемой на берегах рек, озер и на болотах.

В это время земли Беларуси заселяли племена, которые ученые относят к разным археологическим культурам и выделяют по особенностям возведения жилищ, погребального обряда, по форме и орнаментации посуды, украшениям, месторасположению поселений и т. д. *Археологическая культура* — совокупность близких по материальной культуре и времени существования археологических памятников на определенной территории.

3. **Появление монотеизма.** Зарождение идеи единого бога было непосредственно связано с бурными событиями, происходившими в эпоху становления первых цивилизаций,

Определите с помощью картосхемы, в ареале расселения каких племен находится ваша местность. Воспользовавшись дополнительными источниками информации, выясните, какие специфические черты были характерны для этих племен.



образования и гибели городов, государств и империй. Традиционные устои постоянно рушились, происходили насильственные и добровольные переселения, нарушались родственные и общинные связи, успехи и поражения часто казались случайными и непредвиденными. В этих условиях все более явной становилась потребность в вере во всемогущего бога-покровителя, который мог бы спасти не племя или общину, не город, а данного конкретного человека, лишенного прежних гарантий привычного существования.

В поисках новых божеств происходило создание соединенных образов богов, в которых сочетались функции и атрибуты божеств разных народов. Связано это было в том числе с переселением или захватом новых территорий: на новом месте люди стремились заручиться поддержкой местных богов, не отказываясь и от почитания своих прежних богов. Но в этом слиянии различных богов находило выражение стремление к формированию представления о едином божестве. Так, на древнем Ближнем Востоке большую популярность получил культ Сераписа (Осирис, Апис, Зевс, Аид, Асклепий), который считался владыкой неба и царства мертвых. Широкое распространение получил также культ древнего женского божества — Великой Матери (как начала всего сущего), которая объединяла образы Астарты, Кибелы, Исиды, Гекаты, Артемиды, Афродиты и др. Такие универсальные божества понимались как всемогущие, но в то же время справедливые и милостивые по отношению к людям.

Поклонение богу солнца Атону. Рельеф из храма Атона в Ахетатоне (совр. Амарна). XVIII династия. Первая четверть XIV в. до н. э. Египетский музей. Каир



Назовите египетского фараона, который осуществил религиозную реформу. Раскройте ее суть.
Узнайте, кто изображен на иллюстрации.

Какому единому Богу поклонялись древние евреи? С чьим именем связано становление иудаизма?

Под влиянием представлений о едином божестве к концу 1-го тыс. до н. э. за пределами Палестины проявился интерес к иудаизму — национальной религии евреев. Появляются даже религиозные союзы, в которых поклонялись, например, Богу субботы. При этом совершались особые таинства, чтобы приобщить каждого члена сообщества к божеству-спасителю. В восточных провинциях Римской империи возникали и такие религиозные сообщества, которые не признавали магии и ставили перед своими членами только нравственные требования. Так была подготовлена почва для появления христианства.

4. Влияние древнегреческой и древнеримской культуры на средневековую Европу. В древних цивилизациях были заложены основы последующего прогресса человечества, определившие до настоящего время своеобразие развития различных регионов мира.

Колыбелью западной цивилизации справедливо считается Древняя Греция. Греки внесли огромный вклад в различные науки и искусства. Их философы, включая Сократа, Платона и Аристотеля, развивали идеи о человеческих ценностях, знании и правосудии. Математики и астрономы Греции расширили границы наших знаний о мире и космосе. Греческое искусство, такое как скульптура и архитектура, остается одним из самых великолепных и узнаваемых в мире. Возведение Парфенона и создание скульптуры «Давид» известны во всем мире. Культура Древней Греции оказала огромное влияние на развитие искусства и архитектуры на протяжении многих веков. Именно здесь были разработаны архитектурные ордера (дорический, ионический, коринфский).

Римляне стали основоположниками правовой культуры. Римское право стало образцом для последующих законодателей. Римские граждане, как правило, разрешали возникшие между ними конфликты в суде. Основам права и составлению судебных речей обучали в школах, существовали и специальные юридические учебные заведения.



Значителен вклад римлян в сфере архитектуры и строительства. Появление бетона стало прорывом и позволило создавать монолитные стены. Данная технология в наши дни переживает второе рождение, технологии монолитного строительства снова в цене.

ПРОВОДИМ МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

Одни ученые считают, что римляне не достигли высот греческой культуры. Они заимствовали у греков свои достижения в области науки, поэзии, искусства. Другие не согласны с таким утверждением, они считают, что римляне создали свой особый, оригинальный мир, свою культуру, свою цивилизацию.

- 1. Какую из двух точек зрения поддерживаете вы?*
- 2. В чем вы видите вклад народов Древнего Рима в развитие мировой культуры? Приведите конкретные примеры.*