

ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ И КАК ЕГО ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ

Эссе — жанр литературной прозы небольших объёмов и свободной композиции. В сочинении такого типа передаётся индивидуальное впечатление или мнение автора, касающееся определённой темы.

Характерные признаки жанра:

- *Острая злободневность темы.* Затронутые вопросы должны быть актуальными здесь и сейчас.
- *Субъективность суждений.* В сочинении через отношение к проблеме и индивидуализированные оценки должна быть отчетливо выражена личность автора.
- *Движение в повествовании от частного к общему.* Часто роль точки отсчёта играет цитата, которая может выноситься в эпитаф. От единичного случая автор постепенно переходит к обобщающим аналитическим или философским рассуждениям о поставленной в начале эссе проблеме.
- *Небольшой объём.* Каких-либо жёстких границ не существует, однако обычно эссе занимают от двух до пяти страниц печатного текста.
- *Конкретика.* В рамках эссе рассматривается только один вопрос.
- *Свободная композиция.* Часто изложение ведётся алогично, подчиняясь случайным ассоциациям, смысловые связи продумываются автором самостоятельно.
- *Склонность к парадоксам.* Одна из задач жанра эссе — удивить, поразить читателя. Нередко отправной точкой для размышлений становится яркое, колкое высказывание или полемичное определение, задающее тон дальнейшему изложению.
- *Непринуждённость повествования.* В тексте не должно быть непонятных терминов и излишне сложных конструкций. Автору необходимо постараться завоевать доверие и симпатию читателя, завлечь простыми и ёмкими фразами и предложениями.
- *Диалогичность.* Разговор с читателем не подразумевает оформления эссе в виде реплик, как это делается в пьесе. Для достижения эффекта полемической беседы часто используются риторические вопросы, требующие мысленного ответа, не всегда совпадающего с тем, который предлагает автор.
- *Смысловое единство.* Несмотря на композиционную свободу, ключевые тезисы и аргументы должны быть согласованы и не противоречить суждениям, выражающим личную позицию автора.

Несмотря на непринуждённость повествования, язык эссе должен восприниматься серьёзно. Следует избегать использования сленга, просторечно-сниженных выражений, сокращений.

К ярким современным образцам жанра можно отнести посты в интернет-блогах. Качественные журналистские материалы написаны именно в манере письма, свойственного эссеистике. Это персонифицированная публицистика, когда автор уже не просто безликий источник информации, а рассказчик, интерпретирующий факты или события и вызывающий у аудитории интерес к своей персоне (*по интернет-источникам*).

Утверждение
(Я считаю, что...)

Объяснение
(Потому, что...)

Пример
(Например, ...)

Заключение
(Таким образом...)